

CAPITOL BOND®

20% COTTON

EPISTOLARIS
Recibidos
"Autores varios"
Nº 54 al 93

Chacabuco Febrero 9 de 1893

(55)

Señor Pedro Palacios

De mi respetuosa estimación:

Después de esperar con tanta ansiedad su respuesta, recibí su amable tarjeta demasiado tarde. Me causó mucho sentimiento su fina negativa la que encontré razonable. Desistí por completo de la organización de la comparsa, tan solo porque tuve la contrariedad de que los versos ^{no} fueran hechos por un poeta de mi gusto; así es que ahora, es otra, la que ocupa mi lugar en esa empresa. Ud. me dice que le pida cualquier cosa donde pueda prestarme mayor servicio; ¡gracias señor!; así gracias por su noble generosidad; yo le retribuigo también sus delicados sentimientos. Puedo pedirle a Ud. ^{un} gran favor y si obtuviere de Ud. lo que deseo, creo que nunca podría recompensarle tan inmenso beneficio; pero si es que al llamarle amigo, es un dulce premio para Ud., desde ya le afirmo que ocuparía Ud. en mi corazón el lugar predilecto de mis mejores amigos, a quienes amo con esa sublimidad de los afectos tiernos que solo albergan las almas puras y van a formar su nido amoroso (de la santa amistad y del cariño) en los corazones nobles como el suyo, que aun sabiendo la distancia y sin tener la dicha de conocerlo, sabe ^{trasmite} en sus valiosos escritos esa esencia purísima, que cual incienso grato vuela al Cielo y bañada de celestial perfume, enapna nuestras almas y la elevan a lo infinitamente hermoso; este es el efecto que causan a mi espíritu sus bellas producciones. Sin más preambulos le diré; que el favor que le pido, es que se digne hacerme una crítica o darme una simple opinión sobre un humilde drama que estoy en visperas de terminar.

Me han asegurado que Ud. es muy capaz de juzgar una pieza dramática porque ha hecho varias obras de esa naturaleza. Es la primera producción que he hecho de ese estito por lo tanto carece de mérito. Si Ud. lo encuentra digno de darlo a publicidad, tenía el propósito de dedicárselo al Dr. Morel persona muy honorable de B^aA^o y más honorable aun, por la noble causa que defiende y por la elevada misión que ejerce. Le debo a él muchas atenciones y sobre todo me liga a él una estrecha amistad, además soy colaboradora de su diario "Buenos Aires" y queria hacerle esta pequeña manifestacion de aprecio dedicándole una obra mia. He elegido a tres grandes literatos para la analizacion de dicho drama; son hombres que hoy hacen furor en B^aA^o y entre esos genios augustos, quiero tambien que figure su nombre ^(de Ud.) en primera linea. Pero que cuando se trata de una mujer, el deber de los hombres de talento profundo como Ud. es el de alentarla en el cultivo de las letras; por lo tanto, se hace necesario que Ud. ~~xxx~~ hagan una justa y severa critica de mi drama y que sus nombres venerados figuren al principio de la obra como una especie de prólogo; sin esto no tendrá aliciente mi pobre trabajo. Si Ud. se niega a complacerme, no lo disculpare; sino que debo aceptarlo como un desprecio. Yo no lo apuro; le doy plazo hasta el 30 de Abril, calculando que para entonces habra terminado su tratado de filosofía; cuando publique Ud. esa obra que tiene entre manos, le ruego que me reserve un libro para mi; debe ser algo magno y grandioso como todo lo que Ud. produce. - Desearia poder hablar con Ud.; si le es posible venir para carnaval, no dej de traernos algunas producciones tuyas que las guardare como un recuerdo inapreciable. - Mis tíos le retribuyen sus afetos, y Ud. reciba el sincero aprecio que le profesa su afectísima

Proté de Espinosa

Supongo en el papel que le escribo, pues estoy en la estacion deprimida... de todo y se me ha agotado el caudal de papel. Los hablo de carnaval con el dia 11, y el sábado 18 de la primera semana; si me pudiere venir para el primero, tengo el papel posible venir para el segundo y allí tendríamos una buena oportunidad para hablar entretenerme sobre los temas los literarios, y sobre el partido que le haga. - De cuando que siempre está con tanto fogor me acompaño de laberinto, acortó en este papel. - Contacta hoy sin falta para saber si viene; pues venía una "liberidad" para mi; luego el placer de verlo y de hablar.